

ANTLO

ODONTOTECNICI ITALIANI



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

ODT. PASQUALE LACASELLA



ODT. MORENO FIORA



DOTT.SSA MANUELA
ALBORGHETTI

ODT. SIMONE GISMONDI



ODT. ENRICO FERRARELLI

Workshop aziendali
venerdì 21 febbraio 2025

21 e 22
febbraio
2025

PALERMO

Hotel San Paolo Palace - Via Messina Marine 91, Palermo



antlo.it

Scheda Iscrizione

ANTLO meeting Congresso SUD

TITOLARE STUDENTE ODONTOIATRA ALTRO

Cognome _____

Nome _____

Ragione Sociale _____

Partita IVA _____

Via _____ N° _____

Località _____

Cap. _____ Prov. _____ Tel. _____

Fax _____ Cell. _____

e-mail _____

Dati per la fatturazione _____

Pec _____ SDI _____

Socio SI NO Tessera ANTLO N° _____

Quote di iscrizione (IVA inclusa per i non Soci)

entro il 14/02/25 Soci ANTLO _____ Gratuito
Non soci ANTLO _____ € 30

dopo il 14/02/25 Soci ANTLO _____ € 20
Non soci ANTLO _____ € 50

MODALITÀ DI PAGAMENTO: Bonifico Bancario intestato a ANTLO Nazionale Allianz Bank. IBAN: IT2720358903200301570282590. Causale: Iscrizione ANTLO meeting SUD 21 e 22 febbraio 2025 (Cognome e Nome). N.B. È importante inviare la ricevuta dell'avvenuto pagamento insieme alla scheda di iscrizione via fax allo 0825/610685, con whatsapp 351/4525232 oppure via mail a segreteria@antlo.it.

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679.

Data e Firma _____



Programma Workshop

Venerdì 21 febbraio 2025

- Ore 09:30 Apertura lavori
- Ore 10:00 RUTHINIUM
Il Metodo DENTURE GUIDE© e l'utilizzo della tecnologia digitale in protesi totale.
Fabrizio Molinelli
- Ore 11:00 RHEIN 83
Ot Bridge.
Fabio Damiano, Gianluca Lombardo
- Ore 12:00 HENRY SCHEIN
L'Odontotecnico, lo Smile Creator e la stampa 3d per l'Estetica.
Pietro Piacenti
- Ore 13:00 Lunch
- Ore 14:00 TRASFORMER
La stampa 3D: nuovi materiali e tecnologie additive.
Michele Bassi
- Ore 15:00 KURARAY NORITAKE
Stratificazione ultra-sottile dell'ossido di zirconio.
Francesco Napolitano
- Ore 16:00 SPRINTRAY
Evoluzione del flusso di lavoro validato SprintRay: Pro 2 e OnX Tough 2, hardware e resine che cambiano le regole del gioco.
Gianluca Ciotti
- Ore 17:00 SHOFU
Toronto bridge in composito, innovazione e versatilità con i prodotti Shofu.
Daniele Distefano
- Ore 18:00 Chiusura lavori con aperitivo e brindisi finale.



Programma Congresso

Sabato 22 febbraio 2025

- Ore 08:30 *Registrazione partecipanti*
- Ore 09:00 *Apertura lavori*
Saluti Presidente ANTL0 Sicilia
Odt. Nazareno Maita
Saluti Presidente nazionale ANTL0
Odt. Michele di Maio
- Ore 09:30 *Funzione ed estetica in protesi totale: prospettive digitali.*
Odt. Pasquale Lacasella
- Ore 10:15 *Riabilitazioni additive complesse ad alta valenza estetica: 10 Anni di esperienza dall'analogico al digitale.*
Dott.ssa Manuela Alborghetti
Odt. Moreno Fiora
- Ore 11:30 *Coffee break*
- Ore 12:15 *La gestione dell'occlusione e della dimensione verticale dall'analogico al digitale.*
Dott. Simone Gismondi
Odt. Enrico Ferrarelli
- Ore 13:30 *Chiusura lavori*



Funzione ed estetica in protesi totale: prospettive digitali.

ODT. PASQUALE LACASELLA

L'introduzione delle nuove tecnologie nella pratica odontoiatrica non può prescindere da un'accurata diagnosi. Il successo, nei casi complessi, è il risultato dell'attenta analisi delle strutture biologiche che saranno oggetto della terapia e di un adeguato piano di trattamento indirizzato all'integrazione estetica e funzionale della protesi. Verranno descritte tutte le procedure necessarie per la realizzazione di protesi mobili "riabilitative" e i protocolli semplificati di trasferimento delle informazioni ottenute dalla protesi rimovibile in quella impiantare e a carico immediato. Verranno inoltre forniti gli strumenti per valutare l'indicazione ai vari tipi di riabilitazione totale (Protesi mobile, overdenture su balls e barre, protesi tipo Toronto-Bridge).



Riabilitazioni additive complesse ad alta valenza estetica: 10 Anni di esperienza dall'analogico al digitale.

DOTT.SSA MANUELA ALBORGHETTI E ODT. MORENO FIORA

L'obiettivo della presentazione è dare la possibilità di approcciarsi ad una riabilitazione protesica completamente addizionale, dalla fase motivazionale con il paziente alla pianificazione fino alla cementazione, con un'attenzione particolare alla realizzazione dei manufatti attraverso fasi miste analogico-digitali e totalmente digitali. L'eccezionalità di questi protocolli è l'utilizzo di sistemi totalmente digitali nelle riabilitazioni prive di preparazione. Ciò implica un superamento delle difficoltà relative ai processi di progettazione e di fresaggio in riabilitazioni complesse con componente sia funzionale-gnatologica che estetica. Per ottenere un risultato pregevole a livello estetico abbiamo introdotto una nuova sistematica di micro-stratificazione dei materiali fresabili al fine di ottenere quella tridimensionalità delle strutture istologiche del dente di cui sono privi i blocchetti fresabili monolitici. Il rapporto indissolubile fra estetica e funzione è la chiave di volta per raggiungere il successo clinico, così come il rapporto fra clinico e tecnico, volto all'integrazione delle reciproche competenze per ottenere il risultato prefissato con il paziente.



La gestione dell'occlusione e della dimensione verticale dall'analogico al digitale.

DOTT. SIMONE GISMONDI E ODT. ENRICO FERRARELLI

Nell'odontoiatria estetica, difficilmente tendiamo a considerare un caso clinico con un approccio globale. Si analizzano i parametri estetici, del viso, la morfologia e gli assi dentali, la stabilità e la geometria dei tessuti, dimenticando la funzione, che diventa solo una conseguenza del trattamento e non una determinante, per il successo a lungo termine. Nella gestione del trattamento odontoiatrico complesso, vedremo come codificare una metodologia di lavoro, che affronti correttamente il progetto protesico e multidisciplinare sia analogicamente che digitalmente, analizzando tutti quei parametri che ci consentono di integrare il trattamento nella funzione masticatoria del paziente al fine di ottenere una corretta riabilitazione estetico-funzionale.



Workshop aziendali

venerdì 21 febbraio 2025



HENRY SCHEIN
Pietro Piacenti

L'Odontotecnico, lo Smile Creator e la stampa 3d per l'Estetica.

Estetica: elemento di ruolo fondamentale nell'esecuzione di una riabilitazione di tipo cosmetica. La procedura di pre visualizzazione diventa pertanto il plus a nostro favore per non avere sorprese durante l'esecuzione del dispositivo richiesto. Nelle riabilitazioni Estetiche, come le protesi adesive, lo Smile Creator è l'arma giusta per portare a segno il risultato. Saranno mostrati nello specifico, i setting fotografici per una corretta gestione dei dati, tips and tricks dello Smile creator per una valida previsualizzazione e presentazione del trattamento al team odontoiatrico, successivamente la produzione del diagnostico che ci porterà alla realizzazione del mockup, sia con tecnica diretta che indiretta. Tutto questo reso possibile grazie alle tecnologie di stampa 3D. In Ultima Fase condivideremo i casi trattati finalizzati.



KURARAY NORITAKE
Francesco Napolitano

Stratificazione ultra-sottile dell'ossido di zirconio.

L'affermazione del flusso di lavoro digitale e le più recenti formulazioni di ossido di zirconio, hanno stravolto la richiesta di corone e ponti a favore di restauri monolitici caratterizzati da una buona integrazione estetica. In questo contesto, oggi più che mai è fondamentale aggiornare le proprie conoscenze per trarre il massimo beneficio dalle tecnologie CAD/CAM e dall'ossido di zirconio. Conoscere meglio il materiale zirconia, i metodi per gestire la sua corretta sinterizzazione, e le nuove tecniche di stratificazione della ceramica ULTRA-sottile risulta cruciale per il nostro successo professionale e d'impresa.



RHEIN 83
Fabio Damiano e Gianluca Lombardo

Ot Bridge.

La Protesi Fissa avvitata per tutti i tipi di impianti conosciuti e sconosciuti
Applicazioni Digitali e Analogiche nel Carico Immediato e Differito.



RUTHINIUM
Fabrizio Molinelli

Il Metodo DENTURE GUIDE® e l'utilizzo della tecnologia digitale in protesi totale.

Il metodo "Denture Guide" propone un approccio di lavoro razionale e pratico, interamente dedicato alla protesi totale. Con questo metodo, messo a punto dal reparto di ricerca e sviluppo Ruthinium, si tiene in considerazione sia il criterio Analogico sia quello Digitale, entrambi valorizzati al meglio in ogni fase operativa. L'unione dei due aspetti operativi, analogico e digitale, porta ad ottenere come risultato finale un dispositivo protesico perfettamente integrato nel contesto estetico e funzionale del paziente.



SHOFU
Daniele Distefano

Toronto bridge in composito, innovazione e versatilità con i prodotti Shofu.

Vedremo come iniettare un manufatto con i compositi Shofu. Inietteremo, rifiniremo e lucideremo un manufatto.



SPRINTRAY
Gianluca Ciotti

Evoluzione del flusso di lavoro validato SprintRay: Pro 2 e OnX Tough 2, hardware e resine che cambiano le regole del gioco.

L'innovazione tecnologica nel settore della stampa 3D dentale ha raggiunto nuove vette grazie al flusso di lavoro validato SprintRay, che integra il Pro 2, una stampante di ultima generazione, con la resina OnX Tough 2. Questo ecosistema combina potenza hardware e materiali avanzati per ridefinire standard di precisione, durata e velocità nella produzione odontoiatrica. Il Pro 2 offre una piattaforma ad alte prestazioni, ottimizzata per una produttività scalabile e risultati clinici affidabili. Parallelamente, la resina OnX Tough 2 introduce una resistenza meccanica superiore e una qualità estetica senza compromessi, rendendola ideale per protesi durature e soluzioni personalizzate. Il risultato è un flusso di lavoro snello, intuitivo e orientato al futuro, che promette di trasformare il panorama delle applicazioni dentali digitali.



TRASFORMER
Michele Bassi

La stampa 3D: nuovi materiali e tecnologie additive.

La stampa 3D sarà ed è la protagonista nel laboratorio odontotecnico. Presenteremo resine innovative e certificate e macchinari finalmente di facile utilizzo con protocolli predicibili e ripetibili. Presenteremo novità con esclusiva Transformer.





FP Dental s.r.l. - Forniture Medico-Dentali

